

UN SPECTACLE HAUT EN COULEUR À HAJANGUA



Les 60 élèves inscrits au stage de musiques proposé par l'école musique à Mayotte depuis le mois de mai dernier, ont offert le dernier jour une belle restitution de leur travail à un public venu nombreux hier après-midi sur les hauteurs de Hajangua.

La première rencontre organisée par le collectif "Les arts confondus" s'est déroulée hier après midi à Hajangua, dans la commune de Dembèni. Au programme, la restitution des stages "c'est mon patrimoine" organisée par l'école musique à Mayotte. Une soixantaine d'élèves du collège de M'gombani et de petite terre ont présenté leur spectacle, après plusieurs mois de stage. Encadré par des artistes de renom tel que le célèbre fabricant de dzendze (guitare traditionnelle) Colo Assane, les élèves se sont initiés, durant leur résidence à la fabrication d'instruments traditionnels et interprétés plusieurs chansons, à l'image de la chorale "la garde montante" de Carmen de Georges Bizet. Devant le regard émerveillé des parents, les "futurs

artistes" accompagnés de leurs professeurs ont livré un magnifique spectacle à la grande satisfaction de l'infatigable directrice de l'école de musique à Mayotte Cécile Brucker.

Ont suivi des démonstrations musicales dans des répertoires variés où chacun a pu trouver sa place : chant, gaboussi, danse traditionnelle tels que le chakacha, le mgodro et le mangandja... Le programme a fait voyager le public à travers les musiques actuelles, en passant par des extraits de comédies musicales, ou de la musique purement instrumentale. Les stagiaires ont su communiquer leur enthousiasme, ainsi que celui de toute l'équipe encadrante, largement remerciée.



À la fin du spectacle, la directrice de l'école de musique à Mayotte a tenu à adresser "un grand remerciement à Viviane Bellais" pour la mise à disposition du site spécialement aménagé pour l'occasion.

