



GUITARE

FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

1ER CYCLE

POSTURE

- Position du corps
- Tenue de l'instrument
- Poignet et main droite
- Poignet et main gauche

TECHNIQUE

- Main droite
 - Touché :
 - Buté
 - Pincé
- Arpèges simples
- Accords simples
- Pose de sons
 - Attaque
 - Les sons harmoniques naturels
- Main gauche
 - Connaissance du manche jusqu'à la 6^{ème} / 7^{ème} case
 - Début application du barré par le ½ barré
 - Début application des coulés (ascendant, descendant)
- Jeu
 - Ordinario
 - Sul ponticello
 - Sul tasto
 - Synchronisation des 2 mains
 - Souplesse du jeu

MUSICALITE

- Respect du texte
 - Notes
 - Phrasé
 - Nuances
 - Compréhension du texte
 - Tempo
 - Articulation
 - Prestation par cœur

ENGAGEMENT MUSICAL

- pratique collective (musique de chambre, orchestre, chœur)
- l'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer
- ne pas négliger le déchiffrement de pièces d'un niveau inférieur à celui souhaité



GUITARE

FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

2^{ÈME} CYCLE

POSTURE (approfondissement des acquis du 1^{er} cycle)

- Position du corps
- Tenue de l'instrument
- Poignet et main droite
- Poignet et main gauche
- Taille des ongles

TECHNIQUE (approfondissement des acquis du 1^{er} cycle)

- Main droite
 - o Touché :
 - Buté
 - Pincé
- Arpèges avec mélodie
- Le trémolo p.a.m.i ou autre doigté main droite
- Pose de sons
 - o Attaque
 - o Les sons harmoniques naturels
- Main gauche
 - o Connaissance des notes sur l'étendue du manche
 - o Maîtrise des changements de positions
 - o Maîtrise des barrés
 - o Maîtrise des coulés (ascendant, descendant)
 - o Les appoggiatures, mordants et trilles
- Jeu
 - o Ordinario
 - o Sul ponticello
 - o Sul tasto
 - o Maîtrise des effets spéciaux (tambourin, golpe, pizz, etc.)
 - o Synchronisation des 2 mains
 - o Souplesse du jeu

MUSICALITE (approfondissement des acquis du 1^{er} cycle)

- Respect du texte
 - o Notes
 - o Phrasé
 - o Nuances
 - o Compréhension du texte
- o Compréhension de l'époque
- o Tempo
- o Articulation
- o Prestation par cœur

ENGAGEMENT MUSICAL (approfondissement des acquis du 1^{er} cycle)

- Pratique collective (musique de chambre, orchestre, chœur)
- L'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer
- Implication dans la vie de l'établissement
- Participation à des stages, des concerts, des auditions, des rencontres, des échanges, aller aux concerts et/ou aux spectacles vivants



GUITARE

FICHE D'ACQUISITION DE FIN DE CYCLE SERVANT AU CONTRÔLE CONTINU

3^{ème} CYCLE

POSTURE (approfondissement des acquis du 1^{er} et 2^{ème} cycle)

- Position du corps
- Tenue de l'instrument
- Poignet et main droite
- Poignet et main gauche
- Taille des ongles

TECHNIQUE (approfondissement des acquis du 1^{er} cycle)

- Main droite
 - o Touché :
 - Buté
 - Pincé
- Arpèges avec mélodie
- Pose de sons
 - o Attaque
- Main gauche
 - o Maîtrise des changements de positions
 - o Maîtrise des barrés
 - o Maîtrise des coulés (ascendant, descendant)
- Jeu
 - o Ordinario
 - o Sul ponticello
 - o Sul tasto
 - o Maîtrise des effets spéciaux (tambourin, golpe, pizz, etc.)
 - o Synchronisation des 2 mains
 - o Souplesse du jeu

MUSICALITE (approfondissement des acquis du 1^{er} cycle)

- Respect du texte
 - o Notes
 - o Phrasé
 - o Nuances
 - o Compréhension du texte
- o Compréhension de l'époque
- o Tempo
- o Articulation
- o Prestation par cœur

ENGAGEMENT MUSICAL (approfondissement des acquis du 1^{er} cycle)

- Pratique collective (musique de chambre, orchestre, chœur)
- L'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer
- Implication dans la vie de l'établissement
- Participation à des stages, des concerts, des auditions, des rencontres, des échanges, aller aux concerts et/ou aux spectacles vivants